

Un auteur dessine en neuf chapitres l'Histoire et le portrait de son sujet. Neuf moments comme des points lumineux dans l'espace et le temps, des ellipses....d'un instant à l'autre.

Une brève Histoire de l'Art contemporain

Camille Saint Jacques

Sommaire

1. Les punaises de Picasso

Du cerveau à l'outil - L'œuvre et son double photographique - D'un monde à l'autre - Le regard fait création.

2. Le brillant et le mat

« Sont-ils sûrs que c'est de l'art ? » - L'art ne brille plus - Primitif et moderne.

3. L'enfant, le fou, le primitif

Le triomphe des maladroits - La vie est ailleurs - Apprendre et désapprendre - La voie de la folie.

4. Le public, l'expérience et l'innovation

Naissance d'un public - L'expérience en déclin - New York et la « tradition du nouveau ».

5. Pop comme populaire

Jeune et cool - « Je suis pour l'art des pompes à essence » - L'amour des choses - De la publicité - Mondial graffiti.

6. Art comme Politique

« L'avant-gardisme » - Après le travail.

7. Une visite au musée... rayon cartes postales

« La petite monnaie » - Dimanche 1er avril 2007 - Le musée cannibale.

8. Bahaüs : et le dessin devint design.

Ne rien exclure - L'architecture d'une cuillère à café - La modernité est aussi une fête - L'instinct du matériau.

9. Les ingénieurs du temps perdu

L'art comme expérience - La diversité - Faire oeuvre aujourd'hui.



ISBN: 978-2-915543-19-3

160 pages

format: 10,5x21

Prix : 14,90 €

France: distrib./diff.: **Les Belles Lettres, C.E.D.**

Belgique: **Altera diffusion,**

Suisse: **Servidis**

Camille Saint-Jacques est peintre et enseignant. Il a été directeur de publication du *Journal des Expositions* et de la revue *Post* de 1992 à 2001. Il a notamment écrit *Artiste, et après ?*, Jacqueline Chambon, et dirigé l'ouvrage *1950-2000, arts contemporains, Autrement*.

L'œil neuf-éditions

94, rue de l'Amiral Mouchez 75014 Paris

Téléphone : 01 45 80 10 68; 06 28 35 49 05

Email : jc.behar@oeil9.com

Site: www.oeil9.com